

# SFTECH72 SF USER MANUAL SF4



SFTECH72 SF4 COPYRIGHT SF

ALL RIGHTS RESERVED

---

SF4 PROJET LICENSE

---

SF4 PROJET IS FOR PERSONNEL USE

SF4 PROJET IS NOT REDISTRIBUTE MODIFIED

SF4 PROJET IS DISTRIBUTE BY LINK SOURCE SFTECH72.FR

SF4 NO OTHER OF SFTECH72 COMMERCE IS AUTHORIZED FOR PROJET SF4

SF4 USED VERSION MAKE BY SFTECH72 IS AUTHORIZED TO USER RESALE

---

DATE OF PUBLICATION IS 2014 OCT

DATE OF IDEAS IS 2012 OCT

---

OVERVIEW OF SF4 DIY SYNTH

---

-----  
POLYPHONIES :

-----  
32 VOIX SYNTH (128NOTES)

16 VOIX SAMPLER (64NOTES)

---

PROGRAMMING :

-----  
16 ONDES X 4 BANK = 64 SAMPLES SOUND

+

24 ONDES X 24 BANK = 576 SYNTH SOUND (01-24)

+

8 ONDES LIVE PROG = 8 SYNTH SOUND (25-32)

---

MIDI:

-----  
CANAL 2 : SYNTH 01 A 06 AND SAMP

CANAL 3 : SYNTH 07 A 12 AND SAMP

CANAL 4 : SYNTH 13 A 18 AND SAMP

CANAL 5 : SYNTH 19 A 24 AND SAMP

CANAL 1 : SYNTH 25 A 26 AND SAMP

CANAL 8 : SYNTH 27 A 28 AND SAMP

CANAL 6 : SYNTH 29 A 30 AND SAMP

CANAL 7 : SYNTH 31 A 32 AND SAMP

---

8 MASTER FX AND 8 CONTROL BY SYNTH CANAL

---

4 NOTES BY SYNTH

---

PITCH, DECAY, LFO, SPECIAL SF FX,  
ONDES MAKE, DOUBLE REVERSE CONTROL.

---

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI CONTROL OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 1 of 4 -----

-----  
CANAL :  
1,2,3,4,5,6,7,8  
-----

CONTROL :  
72,73,74,75,76,77,78,79  
12,13,14,15,16,17,18,19  
-----

MASTER EFFECT IS ON ALL CANAL  
-----

MPITCH :72  
MDECAY :13  
FXSYNTH :14  
FXSAMP :15  
LFOTIM :16  
LFOSEL :17  
PITCHSAMP :18  
DECAYSAMP :19  
-----

MPITCH IS MASTER PITCH  
FOR ALL SOUND  
-----

MDECAY IS MASTER DECAY  
FOR CANAL 2,3,4,5  
-----

FXSYNTH IS MASTER EFFECT  
FOR CANAL 1,2,3,4,5,8  
-----

LFOSEL AS 8 SELECTABLE LFO  
-----

xSAMP IS MASTER EFFECT  
FOR ALL 4X64 SAMPLES  
-----

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI CONTROL OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 2 of 4 -----

-----  
CANAL 2  
-----

DECAY 73,74,75,76,77,78,  
ONDE 01,02,03,04,05,06,  
PITCH --79--  
CDECAY --12--  
-----

-----  
CANAL 3  
-----

DECAY 73,74,75,76,77,78  
ONDE 07,08,09,10,11,12  
PITCH --79--  
CDECAY --12--  
-----

-----  
CANAL 4  
-----

DECAY 73,74,75,76,77,78,  
ONDE 13,14,15,16,17,18,  
PITCH --79--  
CDECAY --12--  
-----

-----  
CANAL 5  
-----

DECAY 73,74,75,76,77,78  
ONDE 19,20,21,22,23,24  
PITCH --79--  
CDECAY --12--  
-----

-----  
CDECAY IS MASTER CANAL DECAY  
-----

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI CONTROL OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 3 of 4 -----

-----  
CANAL 1,8,6,7  
-----

ONDES 25,26 AND 27,28

ONDES 29,30 AND 31,32

IS A REVERSED (R) CONTROL :

-----

IF

ONDE 25 CONTx = 0

ONDE 26 CONTx = 127

IF

ONDE 25 CONTx = 63

ONDE 26 CONTx = 64

-----

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI CONTROL OF SF4 DIY SYNTH

-----  
CANAL 1  
-----

RDECAY --78-  
ONDE MAKE 73,74,75  
FX --76-  
LFO --77-  
RPITCH --79-  
CDECAY --12-  
-----

-----  
CANAL 6  
-----

RDECAY --78-  
ONDE MAKE 73,74,75,76,77  
RPITCH --79-  
LFO --12-  
-----

-----  
CANAL 7  
-----

RDECAY --78-  
ONDE MAKE 73,74,75,76,77  
RPITCH --79-  
FX --12-  
-----

-----  
CANAL 8  
-----

RDECAY --78-  
ONDE MAKE 73,74,75,76,77  
RPITCH --79-  
CDECAY --12-  
-----

---

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI NOTE OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 1 of 4 -----

-----  
CANAL :  
1,2,3,4,5,6,7,8

-----  
SAMPLES AND ALL SELECT BANK  
NOTES IS ON ALL CANAL

-----  
SELECT BANK SYNTH  
IS FOR SYNTH CANAL 2,3,4,5

-----  
A-1\_C0  
4 SELECT SAMPLES KITS

-----  
C#0\_G#-0  
8 SAMPLES

-----  
C#1\_G#1  
8 SAMPLES

-----  
C#5\_G#5  
8 SELECT BANK SYNTH

-----  
C#6\_G#6  
8 SELECT BANK SYNTH

-----  
C#7\_G#7  
8 SELECT BANK SYNTH

-----



IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI NOTE OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 2 of 4 -----

-----  
CANAL 2  
-----

C#2  
4 PITCH SYNTH P8 ONDE1  
4 PITCH SYNTH P8 ONDE2  
G#2  
-----

C#3  
4 PITCH SYNTH P8 ONDE3  
4 PITCH SYNTH P16 ONDE4  
G#3  
-----

C#4  
4 PITCH SYNTH P16 ONDE5  
4 PITCH SYNTH P16 ONDE6  
G#4  
-----

CANAL 3  
-----

C#2  
4 PITCH SYNTH P16 ONDE7  
4 PITCH SYNTH P32 ONDE8  
G#2  
-----

C#3  
4 PITCH SYNTH P32 ONDE9  
4 PITCH SYNTH P32 ONDE10  
G#3  
-----

C#4  
4 PITCH SYNTH P32 ONDE11  
4 PITCH SYNTH P32 ONDE12  
G#4  
-----

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI NOTE OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 3 of 4 -----

-----  
CANAL 4  
-----

C#2  
4 821 SYNTH ONDE13  
4 821 SYNTH ONDE14  
G#2  
-----

C#3  
4 821 SYNTH ONDE15  
4 821 SYNTH ONDE16  
G#3  
-----

C#4  
4 821 SYNTH ONDE17  
4 821 SYNTH ONDE18  
G#4  
-----

CANAL 5  
-----

C#2  
4 821 SYNTH ONDE19  
4 821 SYNTH ONDE20  
G#2  
-----

C#3  
4 821 SYNTH ONDE21  
4 821 SYNTH ONDE22  
G#3  
-----

C#4  
4 821 SYNTH ONDE23  
4 821 SYNTH ONDE24  
G#4  
-----

IMPLEMENTATION CHART FOR  
MIDI NOTE OF SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 4 of 4 -----

-----  
CANAL 1  
-----

C#2  
4 PROG5 SYNTH ONDE25  
4 PROG5 SYNTH ONDE26  
G#2  
-----

CANAL 8  
-----

C#2  
4 PROG5 SYNTH ONDE27  
4 PROG5 SYNTH ONDE28  
G#2  
-----

CANAL 6  
-----

C#2  
4 PROG5B SYNTH ONDE29  
4 PROG5B SYNTH ONDE30  
G#2  
-----

CANAL 7  
-----

C#2  
4 PROG5B SYNTH ONDE31  
4 PROG5B SYNTH ONDE32  
G#2  
-----

SAMPLING FOR SF4 DIY SYNTH

---

---

BOX

- -----  
- |>| P1  
- |>| P2  
- |>| P3  
- -----

- SFTECH72  
-----

-----  
IF PLUG BP (P1-P2) IS ACTIVED (CONTINU PRESSING)

-----  
AUDIO JACK IS SWITCHED IN -IN (I/O/3)

-----  
CANAL MIDI 1,2,3,4,5,6,7,8  
RESPONDING TO A SAMPLING MODE

-----  
IN SAMPLING MODE :

-----  
SEND A MIDI NOTE COMMANDE  
SAMPLE THE  
SOUND SEND IN THIS MIDI NOTE  
BY AUDIO INPUT

-----  
SELECT YOUR BANK BEFORE

-----  
A-1\_C0  
4 SAMPLES KIT

-----  
C#0\_G#-0  
8 SAMPLES

-----  
C#1\_G#1  
8 SAMPLES

-----  
CONTROL : 18 FOR PITCH

-----  
SEND ONE BY ONE NOTE FOR SAMPLING

-----  
WAIT ONE SECOND AFTER SAMPLE IS ENTRY FOR  
REC IN MEMORY BEFORE OTHER ENTRY SAMPLES

-----  
IF SOME NOTE IS SEND  
SOME SOUND IS SAMPLING IN THERE NOTE  
-----

IMPLEMENTATION CHART OF  
ADVANCE MANUAL FOR SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 1 of 3 -----

-----  
LA PROGRAMMATION DES FORMES D ONDES  
S EFFECTUE A L AIDE DE MESSAGES  
SYSTEM EXCLUSIF (.SYX)  
IL S AGIT DE FICHIERS A VALEURS HEXADECIMAL (0-F)  
L UTILISATION D UN EDITEUR PC EST NECESSAIRE

-----  
IL Y A 24 BANK X 24 ONDES  
SOIT 576 FORMES D ONDES  
PROGRAMMABLES

-----  
ATTENTION CE MODE N EST PAS COMPATIBLE  
AVEC TOUS LES INTERFACES MIDI.

-----  
LE CODE DE DEMARAGE DU FICHER (.SYX) EST :  
"FD FD FD"

-----  
SUIVI DE :

-----  
POUR LES BANK D ONDES (EN HEXA)

-----  
"20-27" : BANK 01-08  
"30-37" : BANK 09-16  
"40-47" : BANK 17-24

-----  
POUR LE LFO (EN HEXA)

-----  
"50" : LFO 1-8

-----  
IL FAUT IMPERATIVEMENT AJOUTER UNE SUITE  
DE 00 INDEFINITE A LA FIN DU MESSAGE EN CAS  
D ERREUR DE TRANSMISSION

---

IMPLEMENTATION CHART OF  
ADVANCE MANUAL FOR SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 2 of 3 -----

-----  
CODAGES TABLES :

-----  
LA TABLE D ONDES CANAL 2 ET 3 EST CODEES  
SUR 124 VALEUR HEXA

-----  
LE MESSAGE EST ENREGISTRE UNE FOIS QUE  
128 VALEURS ON ETE VALIDEES

-----  
EXEMPLE DE PROGRAMATION SUR UNE ONDES 8  
0F0F0F0F POUR UNE SQUARE  
12345678 POUR UNE MARCHE D ESCALIER

-----  
UNE MULTITUDE DE SONORITEES EST POSSIBLE

-----  
EXEMPLES DE FICHER (.SYX)  
FDFDFD20(124VALEURS)0000

-----  
CODAGES SYNTH :

-----  
CANAL 2

-----  
ONDES01 : 08 BYTES0  
ONDES02 : 08  
ONDES03 : 08  
ONDES04 : 16  
ONDES05 : 16  
ONDES06 : 16

-----  
CANAL3

-----  
ONDES07 : 16  
ONDES08 : 32  
ONDES09 : 32  
ONDES10 : 32  
ONDES11 : 32  
ONDES12 : 32 BYTES 216 (+32=248 SOIT 124 VALEURS)

---

IMPLEMENTATION CHART OF  
ADVANCE MANUAL FOR SF4 DIY SYNTH

---

----- Pages 3 of 3 -----

-----  
LA TABLE D ONDES CANAL 4 ET 5 EST CODEES  
SUR 126 VALEUR HEXA

-----  
LES VALEURS SONT STOCKEES SUR LES MEMES  
EMPLACEMENTS MEMOIRES QUE LES CANAUX 2,3

-----  
UN SEUL MESSAGE EXCLUSIF DE 126 VALEURS  
SUFFIT DONC A PROGRAMMER  
UNE BANK SYNTH POUR LES CANAUX 2,3,4,5

-----  
CANAL4

-----  
ONDES13,NOTE1 : 08 BYTES0  
ONDES13,NOTE2 : 12 BYTES0  
ONDES13,NOTE3 : 16 BYTES0  
ONDES13,NOTE4 : 21 BYTES0  
ONDES14,NOTE1 : 08 BYTES22

-----  
IDEM POUR LES ONDES 14,15,16,17,18  
DANS LA CONTINUITEE

-----  
CANAL5

-----  
ONDES19,NOTE1 : 08 BYTES126  
ONDES19,NOTE2 : 12 BYTES126  
ONDES19,NOTE3 : 16 BYTES126  
ONDES19,NOTE4 : 21 BYTES126  
ONDES20,NOTE1 : 08 BYTES147

-----  
IDEM POUR LES ONDES 20,21,22,23,24  
DANS LA CONTINUITEE

-----  
LFO :

-----  
16 VALEURS HEXA NOTEES EN BYTES  
SOIT 2 CHIFFRES HEXADECIMAL (00-FF)  
8 LFO PROGRAMMABLES  
SOIT 256 VALEURS

---